



	<i>forme d'une production ou expression orale et écrite</i>	expressions jugées difficiles ou ambiguës
<b>Durée totale</b>	<b>45 minx2</b>	

<b><u>Objectifs atteints :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• enrichissement lexical</li> <li>• acquisition des points linguistiques attendus.</li> <li>• Motivation des élèves</li> </ul>	<b><u>Points faibles :</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revoir certains points linguistiques abordés (exercices d'application)</li> <li>•</li> </ul>
--	--

<b>« team-teaching » - Enseignement en tenden</b>	<b>→</b> excellente coordination <b>→</b> complémentarité.
---	---

**Activité:** Décrivez ce qui se passe dans ces dessins et classez les événements en *causes*, *conséquences* et *solutions* (utilisez le conditionnel présent si c'est possible)



Source: <http://forets.greenpeace.fr>

**Activité de production orale et écrite :**



Source: <http://forets.greenpeace.fr>

**Activité de production orale 2:**

Imagine que tu habites ce lieu

Quelles sont les conséquences de la situation décrite ?

Par groupe de deux/trois notez toutes les conséquences.

Comparez vos résultats et classez les conséquences en trois catégories :

- Les conséquences environnementales
- Les conséquences sociales
- Les conséquences économiques

**Production écrite:** Tu fais partie d'une association écologique et tu écris un article pour informer les habitants de la ville de la nécessité d'adopter un comportement écologique pour le bien de notre société.